

Semestre 4 : LCL D07

Catulle, *Poème 64* (« Noces de Thétis et de Pélée »)

Bibliographie

Éditions

Catulle, *Poésies*, texte établi et traduit par G. Lafaye, CUF, Paris, 1996¹³

Catulle, *Poésie*, édition de G. Lafaye, revue par S. Viarre et J.-P. Néraudau, « classiques en poche », Paris, 1998

The Poems of Catullus, Edited with Introduction, Translation and Commentary by G. Lee, Oxford, 1991

Éditions commentée du poème 64

Catullus, *Poems* 61-68, Edited with Introduction, Translation and Commentary by J. Goodwin, Warminster, 1995

Études

J. Granarolo, *L'œuvre de Catulle. Aspects religieux, éthiques et stylistiques*, Paris, 1967

J. Granarolo, *Catulle, ce vivant*, Paris, 1982

P. Veyne, *L'élégie érotique romaine. L'amour, la poésie et l'occident*, Paris, 1983

Explications

| | | |
|------------|--|--|
| v. 1-37 | Origines des noces de Thétis et de Pélée | |
| v. 50-75 | Description du voile – 1 : Ariane abandonnée | |
| v. 86-123 | Description du voile – 2 : Ariane s'éprend de Thésée | |
| v. 133-166 | Description du voile – 3 : lamentations d'Ariane | |
| v. 212-245 | Description du voile – 4 : histoire d'Égée | |
| v. 278-306 | Les invités de la noce | |
| v. 338-375 | Le chant des Parques : histoire d'Achille | |
| v. 382-408 | L'âge d'or | |