

SCIENCES DE L'ANTIQUITE
 "LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ANCIENNES"
 PROGRAMME MASTER 2008-2009

Pourcentages en crédits

Parcours type		Codes	Cours magistraux	Séminaires	Travaux pratiques	Travaux dans équipes d'accueil	Autres
S1	M1	LCL Q	40%	20%	—	—	Mémoire 40%
S2		LCL R	40%	20%	—	—	Mémoire 40%
S3	M2	LCLS	40%	20%	—	—	Mémoire 40%
S4		LCLT	—	40%	—	—	Mémoire 60%

La spécialité *Sciences de l'Antiquité* offre, pour la connaissance des mondes grec et latin (langue, littératures, culture), un ensemble de cours magistraux et de séminaires qui couvrent chronologiquement une période s'étendant de la Grèce pré-classique aux temps modernes : grec archaïque et dialectal, classique, hellénistique et romain, patristique, byzantin, néo-grec ; latin archaïque, classique, latin vulgaire, patristique, médiéval, néo-latin.

1. PREMIER SEMESTRE : OUTILS ET SAVOIRS FONDAMENTAUX (60 HEURES + MEMOIRE, 30 CREDITS).

Compte tenu de sa spécialisation propre, un étudiant pourra choisir des cours ou des séminaires ressortissant à d'autres spécialités (histoire, histoire de l'art, archéologie, littérature générale, linguistique, philosophie, etc). Il fixera son choix par entente avec son directeur de recherche et l'enseignant dont il voudra suivre l'enseignement.

Pour éviter un trop grand éparpillement, de telles dérogations ne pourront excéder 12 crédits par semestre et 36 au total (sur les 120 du Master dans son ensemble).

Une liste d'enseignements recommandés, périodiquement modifiables, sera établie par accord entre les enseignants des différentes spécialités du Master Histoire et civilisations, principalement en histoire, histoire de l'art, archéologie antique et médiévale.

A. METHODOLOGIE : Deux Cours magistraux et un ensemble de séminaires (60 heures, 18 crédits), LCLQ1

a. Deux cours magistraux (36 heures, 12 crédits) :

- *Histoire des genres littéraires, de la culture et des idées* (18 h, 6 crédits), G. Dorival, D. Pralon, S. Brocquet, etc.

Des interventions ponctuelles peuvent être prévues.

- *Technique de l'édition des textes anciens* (18 h, 6 crédits) :

- Paléographie latine I (9 h) : P. Boulhol

- Codicologie latine I (9h) : J.-L. Charlet

Contrôle des connaissances pour chacun des blocs de cours : un bref mémoire sur une question de recherche ou un compte-rendu d'ouvrage ou d'article (25000 signes maximum) ou, à défaut, un oral sur une question de cours

L'un des deux cours magistraux doit obligatoirement être suivi par tout étudiant qui choisirait des crédits optionnels dans une autre spécialité

b. **Séminaires** de formation pratique à la recherche : séminaires portant sur des questions de littérature, d'écotique, d'histoire ou d'archéologie, choisis dans une liste fixée chaque année (24 heures au total, 6 crédits).

Une liste indicative est donnée en annexe de ce document. Elle tient compte des compétences précises des enseignants-chercheurs actuellement en fonction dans le Département des Sciences de l'Antiquité.

Contrôle continu des connaissances : assiduité, exposé, compte-rendu d'ouvrage ou d'article (les modalités de chaque séminaire seront précisées en début de cycle par le responsable du séminaire).

B. PREPARATION DU MEMOIRE-DOSSIER, M1 (hors horaire, 12 crédits), LCL Q2

Contrôle des connaissances des M1/ S1 : remise pour contrôle au directeur de mémoire d'un texte d'environ 50000 signes ou d'un fichier organisé.

2. DEUXIEME SEMESTRE : ADAPTATION AUX PARCOURS-TYPES (48 HEURES + MEMOIRE, 30 CREDITS).

A. METHODOLOGIE : Deux cours magistraux et un ensemble de séminaires (48 heures, 18 crédits). LCL R1

a. **Deux cours magistraux** (24 heures, 12 crédits) :

- *Théorie et histoire de la littérature et des textes. Philologie antique* (12 h, 6 crédits) :

- La réflexion sur les genres littéraires dans l'Antiquité (6 h) : G Dorival, S. Brocquet, etc. -

- Paléographie grecque (6h) : C. Boudignon, initiation à la lecture des manuscrits grecs en minuscules

- *Techniques d'édition de textes anciens* (12 h, 6 crédits) :

- Paléographie latine 2 (6h), P. Boulhol

- Codicologie latine II (6 h) : J.-L. Charlet

Contrôle des connaissances pour chacun des blocs de cours : un bref mémoire sur une question de recherche ou un compte-rendu d'ouvrage ou d'article (25000 signes maximum) ou, à défaut, un oral sur une question de cours

b. **Séminaires** de formation pratique à la recherche : séminaires portant sur des questions de littérature, d'écotique, d'histoire ou d'archéologie, choisis dans une liste fixée chaque année (24h, 6 crédits).

Une liste indicative est donnée en annexe de ce document. Elle tient compte des compétences précises des enseignants-chercheurs actuellement en fonction dans le Département des Sciences de l'Antiquité.

Contrôle continu des connaissances : assiduité, exposé, compte-rendu d'ouvrage ou d'article (les modalités de chaque séminaire seront précisées en début de cycle par le responsable du séminaire)

B. REDACTION DU MEMOIRE-DOSSIER M2 (hors horaire, 12 crédits), LCL R2

Contrôle des connaissances M2/S2 : remise au directeur de mémoire d'un mémoire de 100000 signes environ (=M1+M2)

3. TROISIEME SEMESTRE : SPECIALISATION (60 HEURES + MEMOIRE, 30 CREDITS), LCLS.

A. PERFECTIONNEMENT DANS UNE LANGUE VIVANTE en vue de la recherche (hors horaire), au choix de l'étudiant.

Les langues outils de la recherche philologique : allemand, anglais, italien, espagnol, sont particulièrement conseillées.

B. METHODOLOGIE : deux cours magistraux, un ensemble de séminaires (60h, 24 crédits)

a. Deux cours magistraux (36 heures, 12 crédits)

- *Littérature, transmission des textes et herméneutique* (18 h, 6 crédits : G. Dorival, D. Pralon, etc.)

- *Technique d'édition des textes anciens* (18 h, 6 crédits) :

– Paléographie latine II (9 h) : P. Boulhol

– Codicologie latine III (9 h) : J.-L. Charlet.

Contrôle des connaissances pour chacun des blocs de cours : un bref mémoire sur une question de recherche ou un compte-rendu d'ouvrage ou d'article (25000 signes maximum) ou, à défaut, un oral sur une question de cours

b. Séminaires de formation pratique à la recherche : un ensemble de séminaires portant sur des questions de littérature, d'ecdotique, d'histoire ou d'archéologie, choisis dans une liste fixée chaque année (24h, 6 crédits).

Une liste indicative est donnée en annexe de ce document. Elle tient compte des compétences précises des enseignants-chercheurs actuellement en fonction dans le Département des Sciences de l'Antiquité.

Contrôle continu des connaissances : assiduité, exposé, compte-rendu d'ouvrage ou d'article (les modalités de chaque séminaire seront précisées en début de cycle par le responsable du séminaire)

C. PREPARATION DU MEMOIRE M3 (hors horaire, 12 crédits).

Contrôle des connaissances M3/S3 : remise pour contrôle au directeur de mémoire d'un texte nouveau d'environ 50000 signes ou d'un fichier organisé.

4. QUATRIEME SEMESTRE : FINALISATION DU PARCOURS (24 HEURES+MEMOIRE, 30 CREDITS), LCLT.

A. DEUX SEMINAIRES de 12 heures chacun (24 h, 6 crédits).

– Le séminaire du directeur de recherche.

– 12 h de séminaire(s) de spécialité portant sur des questions de littérature, d'ecdotique, d'histoire ou d'archéologie, choisis dans une liste fixée chaque année. Une liste indicative est donnée en annexe de ce document.

Elle tient compte des compétences précises des enseignants-chercheurs actuellement en fonction dans le Département des Sciences de l'Antiquité.

Contrôle continu des connaissances : assiduité, exposé, compte-rendu d'ouvrage ou d'article (les modalités de chaque séminaire seront précisées en début de cycle par le responsable du séminaire).

B. REDACTION DU MEMOIRE M4 (hors horaire, 24 crédits).

Contrôle des connaissances M4/S4 : soutenance devant un jury de trois personnes habilitées d'un mémoire de 250000 signes environ.

LISTE DES SEMINAIRES

Tous les séminaires, comme les cours spécifiques de langues, peuvent être suivis par les étudiants d'autres spécialités, en fonction de leurs compétences et de leurs intérêts, dans la limite de 12 crédits par semestre et de 36 au total

Rappel : *Contrôle continu des connaissances* : assiduité, exposé, compte-rendu d'ouvrage ou d'article (les modalités de chaque séminaire seront précisées en début de cycle par le responsable du séminaire).

DETAIL DES SEMINAIRES PREVUS POUR LE PREMIER SEMESTRE :

- *Textes et documents de la Méditerranée* (le calendrier annuel sera établi à la première séance, le 7 octobre 2008) : *Livres et lecteurs dans la Méditerranée antique et médiévale* (G. Dorival, D. Pralon,, J. Beaucamp, S. Aufrère, N. Bosson etc)
- *Métrique et stylistique des textes antiques et médiévaux* (12h) : J.-L. Charlet
- *Édition critique et traduction d'un texte inédit* (12h) : P. Boulhol
- *Langue et littérature néohellénique* (6h) : H Cotta (voir bureau 218)
- *Linguistique et civilisations comparées des sociétés anciennes, sanskrit* (6h) : S. Brocquet
- *Initiation à l'épigraphie latine* (12 h) : S. Boularot
- *Les cultes à mystères à Rome : textes et images* (12h), S. Wyler
- *Littérature byzantine* (12h) , A.-M. Bernardi

DETAIL DES SEMINAIRES PREVUS POUR LE DEUXIEME SEMESTRE :

- *Textes et documents de la Méditerranée : Livres et lecteurs dans la Méditerranée antique et médiévale* (G. Dorival, D. Pralon,, J. Beaucamp, S. Aufrère, N. Bosson etc)
- *Histoire et historiographie grecques, (12h) : E. Caire*
- *Approche de la douleur, dans les textes médicaux latins (12h) : V. Bonet*
- *L'invective chez Claudien, (12 h) : J.-L. Charlet*
- *Langue et littérature néohellénique* (6h) : H Cotta (voir le bureau 218)
- *Linguistique et civilisations comparées des sociétés anciennes, sanskrit* (6h) : S. Brocquet

DETAIL DES SEMINAIRES PREVUS POUR LE TROISIEME SEMESTRE :

- *Textes et documents de la Méditerranée* (le calendrier annuel sera établi à la première séance, le 7 octobre 2008) : *Livres et lecteurs dans la Méditerranée antique et médiévale* (G. Dorival, D. Pralon,, J. Beaucamp, S. Aufrère, N. Bosson etc)
- *Métrique et stylistique des textes antiques et médiévaux* (12h) : J.-L. Charlet
- *Édition critique et traduction d'un texte inédit* (12h) : P. Boulhol
- *Langue et littérature néohellénique* (6h) : H Cotta (voir bureau 218)
- *Linguistique et civilisations comparées des sociétés anciennes, sanskrit* (6h) : S. Brocquet
- *Initiation à l'épigraphie latine* (12 h) : S. Boularot
- *Les cultes à mystères à Rome : textes et images* (12h), S. Wyler
- *Littérature byzantine* (12h) , A.-M. Bernardi

DETAIL DES SEMINAIRES PREVUS POUR LE QUATRIEME SEMESTRE :

- Textes et documents de la Méditerranée : Livres et lecteurs dans la Méditerranée antique et médiévale* (G. Dorival, D. Pralon,, J. Beaucamp, S. Aufrère, N. Bosson etc...)
- *Histoire et historiographie grecques, (12h) : E. Caire*
- *Approche de la douleur, dans les textes médicaux latins (12h) : V. Bonet*
- *L'invective chez Claudien, (12 h) : J.-L. Charlet*
- *Langue et littérature néohellénique* (6h) : H Cotta (voir le bureau 218)
- Linguistique et civilisations comparées des sociétés anciennes, sanskrit* (6h) : S. Brocquet

COURS DE LANGUE À DESTINATION DES ETUDIANTS VENANT D' AUTRES SPECIALITES DE MASTER :

PREMIER SEMESTRE

- Cours de langue grecque, niveau initial ou continuant (en commun avec les étudiants de langues anciennes, 6 crédits)
- Cours de langue latine, niveau initial ou continuant (en commun avec les étudiants de langues anciennes, 6 crédits)
- Cours de sanskrit, niveau initial ou continuant (en commun avec les spécialistes, 6 crédits)
- Cours de néo-grec, niveau initial ou continuant (en commun avec les spécialistes, 6 crédits)

DEUXIEME SEMESTRE

- Cours de langue grecque, niveau initial ou continuant (en commun avec les étudiants de langues anciennes, 6 crédits)
- Cours de langue latine, niveau initial ou continuant (en commun avec les étudiants de langues anciennes, 6 crédits)
- Cours de sanskrit, niveau initial ou continuant (en commun avec les spécialistes, 6 crédits)
- Cours de néo-grec, niveau initial ou continuant (en commun avec les spécialistes, 6 crédits)

TROISIEME SEMESTRE

- Cours de langue grecque, niveau initial ou continuant (en commun avec les étudiants de langues anciennes, 6 crédits)
- Cours de langue latine, niveau initial ou continuant (en commun avec les étudiants de langues anciennes, 6 crédits)
- Cours de sanskrit, niveau initial ou continuant (en commun avec les spécialistes, 6 crédits)
- Cours de néo-grec, niveau initial ou continuant (en commun avec les spécialistes, 6 crédits)

QUATRIEME SEMESTRE

- Cours de langue grecque, niveau initial ou continuant (en commun avec les étudiants de langues anciennes, 6 crédits)
- Cours de langue latine, niveau initial ou continuant (en commun avec les étudiants de langues anciennes, 6 crédits)
- Cours de sanskrit, niveau initial ou continuant (en commun avec les spécialistes, 6 crédits)
- Cours de néo-grec, niveau initial ou continuant (en commun avec les spécialistes, 6 crédits)

Horaire des Cours de méthodologie :

mercredi 14-17h, salle 1

- Herméneutique historique, D. Pralon (Q)
- Herméneutique historique, G. Dorival (2 séances)
- Herméneutique historique, A.-M. Bernardi (1 séance)
- Paléographie latine, P. Boulhol (4 séances)
- Paléographie grecque, C. Boudignon (2 séances)

vendredi 10-13h, salle à préciser

- Codicologie latine ,J.L. Charlet (6 séances)

Horaire des Séminaires semestre 1

Lundi 12h-13h	Jas salle 4	<i>Édition critique et traduction d'un texte inédit</i>	P.BOULHOL
Mardi 9-11h	Jas salle ?	<i>Épigraphie latine</i>	S. BOULAROT
Mardi 17-19h	Jas salle 2	<i>Textes et documents de la Méditerranée : Livres et lecteurs dans la Méditerranée antique et médiévale</i>	G. DORIVAL, D. PRALON....
Vendredi 10-11h	Jas salle 182	<i>Littérature byzantine</i>	A.-M. BERNARDI
Vendredi 11-13h (Q)	Jas salle 6	<i>Cultes à mystères à Rome : textes et images</i>	S. WYLER
Vendredi 15h-18h (4 séances)	Jas salle 9	<i>Le distique élégiaque</i>	J.L. CHARLET

Horaire des Séminaires semestre 2

Mardi 17-19h	Jas salle 2	<i>Textes et documents : Livres et lecteurs dans la Méditerranée antique et médiévale</i>	G.DORIVAL, D. PRALON
Mercredi 9-10h	Jas salle 2	<i>Histoire et historiographie grecques</i>	E. CAIRE
Mercredi 12-13h	Jas salle 6	<i>Approche de la douleur (Textes médicaux latins)</i>	V. BONET
Vendredi 14h-17h (4 séances)	Jas salle 6	<i>L'invective chez Claudien</i>	J.-L. CHARLET

