

**DEPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE**

**Secrétariat: bureau B 182**

**MAISON MEDITERRANEENNE DES SCIENCES DE  
L'HOMME**

5, rue du Château de l'Horloge

13094 Aix-en-Provence cedex 2

<http://www.univ-provence.fr/sciencesantiquite>

## **OPTIONS**

## **LIBRES**

**LATIN, GREC ANCIEN,  
HISTOIRE CULTURELLE,  
SANSKRIT, GREC MODERNE**

**2010 – 2011**

**Organisation des cursus**

**Emplois du temps**

**par semestre**

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## DEPARTEMENT

Le département des Sciences de l'Antiquité fait partie de l'UFR Civilisations et Humanités, avec les départements d'Ethnologie, d'Histoire, d'Histoire des Arts et Archéologie, de Philosophie, de Sociologie et d'Ergologie.

Le département est installé à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 5 rue du château de l'Horloge, à la ZAC du Jas de Bouffan. Un certain nombre de cours, communs aux étudiants de Lettres (spécialités Modernes et Classiques), ont lieu dans les locaux de la MMSH.

## DIRECTRICE

Anne BALANSARD

Bureau 181                      Tél. : 04 42 52 43 42

## DIRECTRICE DES ÉTUDES

Stéphanie WYLER (wyler@mmsh.univ-aix.fr)

## RESPONSABLES PEDAGOGIQUES DES OPTIONS

LATIN : Stéphanie WYLER

GREC : Anne BALANSARD

## SECRETARIAT PEDAGOGIQUE

Secrétaire : Sandrine CESARI

Bureau B 182 (1<sup>er</sup> étage de la MMSH)

Tél. : 04 42 52 43 24

Ouvert tous les jours de 9h à 16h sauf le mercredi.

## SITES WEB

Toutes les informations et les actualités pédagogiques sont à consulter sur le site de l'Université de Provence :

<http://www.univ-provence.fr/sciencesantiquite>

Les plaquettes et les informations générales sur le département sont disponibles sur le site de la MMSH :

<http://sciencesantiquite.mmsh.univ-aix.fr>

## BIBLIOTHEQUE

Salle 166 de la MMSH (Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité),

ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h. Une inscription préalable (gratuite) est demandée aux étudiants. La bibliothèque est une bibliothèque de consultation, non de prêt.

### SALLES DE COURS

Les numéros de salles précédés de la mention **Jas** correspondent aux salles de la MMSH du Jas de Bouffan.

Les numéros de salles précédés de la mention **RS** correspondent aux salles du 29 avenue Robert Schuman.

Les numéros de salles précédés de la mention **SC** correspondent aux salles de l'espace Yves Mathieu au centre Saint-Charles de Marseille.

### DESTINATAIRES DES OPTIONS

Le département des Sciences de l'Antiquité propose des options de Latin, Grec ancien, Sanskrit et Grec moderne aux étudiants des autres départements.

Les étudiants de Lettres spécialité Lettres Modernes doivent consulter la plaquette spécifique de Latin/Grec pour Lettres Modernes.

### SOMMAIRE

I. Options de Latin	p. 4
II. Options de Grec	p. 9
III. Option d'Histoire culturelle	p. 13
IV. Options de Grec moderne	p. 14
V. Options de Sanskrit	p. 15

---

## I – OPTIONS DE LATIN

---

### 1 – Coursus Latin débutant renforcé

Ce cursus permet aux étudiants n'ayant pas ou peu fait de Latin dans le secondaire d'atteindre en fin de Licence un niveau avancé. Il est particulièrement recommandé aux étudiants qui souhaitent présenter des concours où le latin est en option.

Semestre	Niveau	Codage	Heures hebdo.	Crédits
S1, S3, S5	Latin débutant renforcé 1	LCL L01 / L01A	4h	6 cr. / 3 cr.
S2, S4, S6	Latin débutant 1	LCL L11B	3h	3 cr.
		LCL L12	3h	6 cr.
		LCL L22B*	3h	3 cr.
S3, S5	Latin débutant renforcé 2	LCL L17	3h	6 cr.
S2, S4, S6	Latin débutant renforcé 2	LCL L05 / L05B	4h	6 cr. / 3 cr.
S4, S6	Latin débutant renforcé 3	LCL L19	3h	6 cr.
S5	Latin débutant renforcé 4	LCL L13	3h	6 cr.
S6	Latin continuant 3	LCL L23	3h	6 cr.

\* Latin pour romanistes

### 2 – Coursus Latin initiation

Le cursus d'initiation n'est plus ouvert en première année de Licence, ni en niveau 1. Les étudiants qui n'ont pas fait de Latin, ou peu, dans le secondaire, s'inscrivent dans le cursus de Latin débutant renforcé. Pour les étudiants qui ont entamé le cursus d'initiation une année précédente, les niveaux supérieurs sont prorogés cette année et l'année prochaine pour leur permettre de le terminer.

Semestre	Niveau	Codage	Heures hebdo.	Crédits
S3, S5	Latin Initiation 2	LCL L24 / L24A	3h	6 cr. / 3 cr.
S4, S6	Latin Initiation 3	LCL L21 / L21B	3h	6 cr. / 3 cr.
S3, S5	Latin textes bilingues	LCL L37 / L37A	3h	6 cr. / 3 cr.

### 3 – Coursus Latin continuant

Ce cursus s'adresse aux étudiants qui ont étudié le Latin au moins trois ans dans le secondaire. Il leur permet de renforcer leur niveau en pratiquant des exercices de version et de traduction de textes latins.

Semestre	Niveau	Codage	Heures hebdo.	Crédits
S1, S3, S5	Langue latine continuant 1	LCL L02 / L02A	4h	6 cr. / 3 cr.
S2, S4, S6	Langue latine continuant 2	LCL L08 / L08B	3h	6 cr. / 3 cr.
S3, S5	Langue et littérature latines 3	LCL C05	3h	6 cr.
S4, S6	Langue latine continuant 3	LCL D07 / D07B	3h	6 cr. / 3 cr.
S5	Latin continuant 4	LCL E07 / E07A	3h	6 cr. / 3 cr.
S6	Latin continuant 5	LCL F07	3h	6 cr.

Remarque : il est possible de ne suivre qu'une UE par an en semestre impair ou pair. Les étudiants qui souhaitent approfondir leurs connaissances peuvent suivre les UE des deux semestres.

# OPTIONS DE LATIN – HORAIRES DES COURS

## SEMESTRES IMPAIRS (S1, S3, S5)

### 1 – Cursus Latin débutant renforcé

Ce cursus est destiné aux étudiants qui n'ont pas étudié le latin au lycée. Les bases essentielles de la morphologie et de la syntaxe seront acquises au cours des deux premiers semestres.

#### ○ **LCL L01 / L01A : Latin débutant renforcé 1**

**52 heures, 6 crédits (LCL L01) ou 3 crédits (LCL L01A)**

☰ Cours également assuré par le CTE.

L'apprentissage de la morphologie, du vocabulaire et de la syntaxe s'accompagne d'exercices d'application et de traduction.

Lundi 15-17h + Mercredi 13-15h	<b>Jas</b> salle 2 <b>Jas</b> salle 6	Langues et exercices	S. BOULAROT
-----------------------------------	--	----------------------	-------------

<i>Lundi 16-18h + Mardi 15-17h</i>	<i><b>RS</b> salle S3 <b>RS</b> salle S1</i>	<i>Langues et exercices</i>	<i>C. DURVYE</i>
--	--	-----------------------------	------------------

<i>Mercredi 13.30-15.30 + Mercredi 16-18h</i>	<i><b>RS</b> salle S2 <b>RS</b> salle S1</i>	<i>Langues et exercices</i>	<i>C. DURVYE</i>
---	--	-----------------------------	------------------

<i>Vendredi 14-18h</i>	<i><b>RS</b> salle S4</i>	<i>Langues et exercices</i>	<i>F. MOYAL</i>
------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------

Mardi 9-13h	<b>SC</b> salle 202	Langues et exercices	S. WYLER
-------------	---------------------	----------------------	----------

Vendredi 9-13h	<b>SC</b> salle 205	Langues et exercices	F. BARONE
----------------	---------------------	----------------------	-----------

#### ○ **LCL L17 : Latin débutant renforcé 2**

**39 heures, 6 crédits**

<i>Jeudi 15-18h</i>	<i><b>RS</b> salle C140</i>	<i>Langue et exercices</i>	<i>P. MOYAL</i>
---------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------

Mercredi 13-16h	<b>SC</b> salle 205	Langue et exercices	A. GUERPILLON
-----------------	---------------------	---------------------	---------------

#### ○ **LCL L13 : Latin débutant renforcé 4**

**39 heures, 6 crédits**

<i>Mardi 10-13h</i>	<i><b>RS</b> salle A 176</i>	<i>Langue et exercices</i>	<i>C. DURVYE</i>
---------------------	------------------------------	----------------------------	------------------

Jeudi 14-17h	<b>SC</b> salle 501	Langue et exercices	F. BARONE
--------------	---------------------	---------------------	-----------

## 2 – Cursus Latin initiation

Le niveau 1 n'est plus proposé en option. Pour ceux qui ont entamé le cursus dans les années précédentes, sont proposés les niveaux 2 et 4 en semestre impair, et 3 en semestre pair, uniquement à Aix (*Schuman*).

### ○ LCL L24 : Latin initiation 2

**39 heures, 6 crédits**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Mercredi 13-16h      **RS** salles A309,      *Langue et exercices*      S. PETRONE  
    puis C137 (à 15h)

### ○ LCL L37 : Latin textes bilingues

**39 heures, 6 crédits**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Mardi 14-17h      **RS** salle A 458 jusqu'au      *Langue et exercices*      J.-L. CHARLET  
    19/10 inclus, puis B134

## 3 – Cursus Latin continuant

### ○ LCL L02 / L02A : Latin continuant 1

**39h, 6 crédits (LCL L02) ou 26h, 3 crédits (LCL L02A)**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Cet enseignement s'adresse aux étudiants ayant déjà étudié le latin dans le secondaire. Les exercices écrits (version) s'accompagnent d'une révision grammaticale systématique de la grammaire latine. Les étudiants inscrits en LCL L02 (6 crédits) étudient également deux œuvres ; les étudiants inscrits en LCL L02A (3 crédits) choisissent une des deux œuvres proposées.

Lundi 15-17h	<b>Jas</b> salle 3	Version et thème	R. ROBERT
Mercredi 14-15h	<b>Jas</b> salle 7	Virgile, <i>Enéide</i> , I et II	G. VIARD
Mercredi 15-16h	<b>Jas</b> salle 6	Cornelius Nepos, extraits	S. BOULAROT
Jeudi 14-16h	<b>SC</b> salle 17	Version et thème	A. RABEC
Vendredi 13-15h	<b>SC</b> salle 205	Cicéron, <i>De signis</i> Virgile, <i>Enéide</i> , I et II	G. VIARD

○ **LCL C05 : Langue et littérature 3**

**39 heures, 6 crédits**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Cette UE est la suite de LCL L02 / L02A ou de LCL L08 / L08B. Les étudiants inscrits en LCL C05 (6 crédits) étudient également deux œuvres ; les étudiants inscrits en LCL C05A (3 crédits) choisissent une des deux œuvres proposées.

Mercredi 13-14h	<b>Jas</b> salle 7	Cicéron, <i>Pour le roi Dejotarus</i>	P. BOULHOL
Mercredi 14-15h	<b>Jas</b> salle 8	Tibulle, <i>Elégies</i>	V. BONET
Mercredi 15-16h	<b>Jas</b> salle 8	Version latine	G. VIARD
Jeudi 14-17h	<b>SC</b> salle 501	Version Cicéron, <i>Catilinaires</i> Virgile, <i>Enéide</i> , IV	F. BARONE

○ **LCL E07 / E07A : Latin continuant 4**

**39 heures, 6 crédits (LCL E07) ou 3 crédits (LCL E07A)**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Lundi 10-11h	<b>Jas</b> salle 4	Version latine	S. BOULAROT
Lundi 11-12h	<b>Jas</b> salle 4	Horace, <i>Odes</i> , I	S. BOULAROT
Lundi 12-13h	<b>Jas</b> salle 4	Suétone, <i>Vie de Caligula</i>	R. ROBERT
Vendredi 9-12h	<b>SC</b> salle 503	Version Ovide, <i>Tristes</i> , I Cicéron, <i>Pro Milone</i>	G. VIARD

SEMESTRES PAIRS (S2, S4, S6)

**1 – Coursus Latin débutant renforcé**

Ce cursus est destiné aux étudiants qui n'ont pas étudié le latin au lycée. Les bases essentielles de la morphologie et de la syntaxe seront acquises au cours des deux premiers semestres.

- **LCL L11B / L12 / L22\* : Latin débutant 1**  
**39 heures, 6 crédits (LCL L12) ou 3 crédits (LCL L11B) / 52 heures, 6 crédits (LCL L22, réservé aux étudiants en langues romanes)**

☰ Cours également assuré par le CTE.

L'apprentissage de la morphologie, du vocabulaire et de la syntaxe s'accompagne d'exercices d'application et de traduction.

Mercredi 15-16h	RS B 177	Latin pour romanistes	B. CHARLET
Mercredi 16-18h	RS B 177	Langue et exercices	S. PETRONE
Jeudi 13-16h	SC salle 202	Langues et exercices	G. JOUVE

- **LCL L05 / L05B : Latin débutant renforcé 2**  
**52 heures, 6 crédits (LCL L05) ou 3 crédits (LCL L05B)**

Ce cours fait suite à LCL L01 du semestre 1. Les étudiants poursuivent l'étude de la langue, s'initient aux différents exercices de traduction et abordent l'étude d'une œuvre suivie (traduction et commentaire).

Mercredi 13-15h	Jas salle 6	Langue et exercices	V. BONET
Jeudi 15-17h	Jas salle 7	Langue et exercices	V. BONET

- **LCL L19 : Latin débutant renforcé 3**  
**39 heures, 6 crédits**

Cette UE est la suite de l'UE LCL L17 / L17A.

Mardi 15-18h	RS A 466	Langues et exercices	F. MOYAL
Lundi 8-11h	SC salle 205	Langues et exercices	J.-P. DE GIORGIO

- **LCL L23 : Latin continuant 3**  
**39 heures, 6 crédits**

Cette UE est la suite de l'UE LCL L13 / L13A.

Jeudi 9-10h	Jas salle 7	Version	R. ROBERT
Jeudi 10-11h	Jas salle 7	Virgile, <i>Enéide</i> , VIII	R. ROBERT
Jeudi 11-12h	Jas salle 7	Auteur 1	P. BOULHOL
Mercredi 13-16h	SC salle 206	Version + auteurs	A. GUERPILLON



## 2 – Cursus Latin initiation

### ○ LCL L21 : Latin initiation 3

**39 heures, 6 crédits**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Cette UE est la suite de LCL L24 / L24A.

Mercredi 14-17h      **RS A 466**      *Langues et exercices*      A.-M. CHAZAL

## 3 – Cursus Latin continuant

### ○ LCL L08 / L08B : Latin continuant 2

**39 heures, 6 crédits (LCL L08) ou 3 crédits (LCL L08B)**

Cette UE est destinée aux étudiants ayant étudié le latin dans le secondaire. Une heure par semaine est consacrée aux exercices de traduction et aux révisions des structures grammaticales de la langue, la deuxième à l'étude d'une œuvre suivie. Les étudiants inscrits en LCL L08 (6 crédits) suivent les deux cours sur auteur ; les étudiants inscrits en LCL L08B (3 crédits) choisissent l'une des deux œuvres proposées.

Mercredi 14-15h	<b>Jas</b> salle 4	Version	M. CARRIVE
Mercredi 15-17h <u>Q</u>	<b>Jas</b> salle 6	Pline le Jeune, <i>Lettres</i> , VI	C. DURVYE
Jeudi 13-14h	<b>Jas</b> salle 7	Choix de textes autour de l'âge d'or	R. ROBERT

Jeudi 14-17h	<b>SC</b> salle 201	Version + auteurs	M. CARRIVE
--------------	---------------------	-------------------	------------

### ○ LCL D07 / D07B : Latin continuant 3

**39 heures, 6 crédits (LCL D07) ou 3 crédits (LCL D07B)**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Cette UE est la suite de LCL C05 / C05A.

Jeudi 10-11h	<b>Jas</b> salle 7	Version	R. ROBERT
Jeudi 11-12h	<b>Jas</b> salle 7	Virgile, <i>Enéide</i> , VIII	R. ROBERT
Jeudi 12-13h	<b>Jas</b> salle 7	Auteur 1	P. BOULHOL

Mercredi 13-16h	<b>SC</b> salle 206	Version + auteurs	A. GUERPILLON
-----------------	---------------------	-------------------	---------------

### ○ LCL F07 : Latin continuant 5

**39 heures, 6 crédits**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Cette UE est la suite de LCL E07 / E07A (ex LCL L35).

Mercredi 10-11h	<b>Jas</b> salle 8	Version	R. ROBERT
Mercredi 11-12h	<b>Jas</b> salle 8	Cicéron, <i>Tusculanes</i> , II	V. BONET
Mercredi 12-13h	<b>Jas</b> salle 8	Venance Fortunat, <i>carmina</i> , I	G. VIARD

---

## II – OPTIONS DE GREC ANCIEN

---

Le département des Sciences de l'Antiquité propose deux cursus en grec ancien.

- Le **cursus débutant renforcé** s'adresse aux étudiants qui n'ont pas fait de grec dans le secondaire. Il est proposé à ceux qui veulent atteindre rapidement un niveau avancé dans le cadre de leur projet d'étude, qu'ils soient en licence ou en master, ou qui veulent présenter l'option grec dans un concours. Les étudiants doivent suivre les deux semestres de grec débutant avant de rejoindre le niveau continuant.
- Le **cursus continuant** s'adresse aux étudiants qui ont fait au moins deux ou trois ans de grec dans le secondaire. Il peut être commencé à plusieurs niveaux (niveau 1 ou 3, niveau 2 ou 4). Il est possible de suivre le niveau continuant sur un semestre seulement (semestre impair ou pair).

### 1 – Cursus Grec débutant renforcé

Au sortir du niveau débutant 1, il est indispensable de suivre l'UE de niveau 2 (niveau intermédiaire) pour accéder au niveau continuant.

Semestres	Niveau	Codage	Heures	Crédits
S1, S3, S5	Grec débutant 1	LCL L03 / L03A	4h	6 cr. / 3 cr.
S2, S4, S6	Grec débutant 1	LCL L16 / L16B	4h	6 cr. / 3 cr.
S2, S4, S6	Grec débutant 2	LCL L07 / L07B	3h	6 cr. / 3 cr.
S5	Langue et littérature grecques 3	LCL C02	3h	6 cr.

### 2 – Cursus Grec continuant

Semestres	Niveau	Codage	Heures	Crédits
S1, S3, S5	Grec continuant 1	LCL L04 / L04A	3h	6 cr. / 3 cr.
S2, S4, S6	Grec continuant 2	LCL L06 / L06B	3h	6 cr. / 3 cr.
S3, S5	Langue et littérature grecque 3	LCL C02	3h	6 cr.
S4, S6	Langue et littérature grecques 4	LCL D08	3h	6 cr.
S5	Grec continuant 4	LCL E08	3h	6 cr.
S6	Grec continuant 5	LCL F08	3h	6 cr.

# OPTIONS DE GREC – HORAIRES DES COURS

## SEMESTRES IMPAIRS (S1, S3, S5)

### 1 – Coursus Grec débutant renforcé

Cet enseignement s'adresse aux étudiants qui débutent l'étude du grec ancien. L'apprentissage de l'alphabet, du vocabulaire, de la morphologie et de la syntaxe s'accompagne de différents exercices de traduction et d'étymologie.

○ **LCL L03 / L03A : GREC DEBUTANT 1 (52 heures, 6 ou 3 crédits)**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Mardi 9-11h	<b>Jas</b> salle 3	Langue et exercices	F. TRAJBER
Jeudi 9-11h	<b>Jas</b> salle 4	Langue et exercices	F. TRAJBER

○ **LCL C02 : LANGUE ET LITTERATURE GRECQUES 3 (39 heures, 6 crédits)**

Mardi 10-12h	<b>Jas</b> salle 9	Exercices grammaticaux, version et thème	A.-M.BERNARDI
Mardi 13-14 h	<b>Jas</b> salle 8	Hésiode, <i>Théogonie</i>	M. COULLET

### 2 – Coursus Grec continuant

○ **LCL L04 / L04A : GREC CONTINUANT 1 (39 heures, 6 ou 3 crédits)**

Mardi 9-10h	<b>Jas</b> salle 4	Xénophon, <i>Anabase</i>	M. COULLET
Mardi 10-12h	<b>Jas</b> salle 8	Langue et exercices	M. COULLET

○ **LCL C02 : LANGUE ET LITTERATURE GRECQUES 3 (39 heures, 6 crédits)**

Mardi 10-12h	<b>Jas</b> salle 9	Exercices grammaticaux, version et thème	A.-M.BERNARDI
Mardi 13-14 h	<b>Jas</b> salle 8	Hésiode, <i>Théogonie</i>	M. COULLET

○ **LCL E08 : GREC continuant 4 (39 heures, 6 crédits)**  
= Langue et littérature 5

Mardi 10h-11h	<b>Jas</b> salle 4	Antiphon, <i>Tétralogies</i>	E. CAIRE
Mardi 11h-12h	<b>Jas</b> salle 4	Sophocle, <i>Ajax</i>	A. BALANSARD
Mardi 12h-13h	<b>Jas</b> salle 4	Version	A.-M. BERNARDI

SEMESTRES PAIRS (S2, S4, S6)

1 – Coursus Grec débutant renforcé

○ **LCL L16 / L16B : GREC débutant 1 (52 heures, 6 ou 3 crédits)**

Mardi 11-13h	<b>Jas</b> salle 4	Langue et exercices	A. BALANSARD
Mercredi 10-12h	<b>Jas</b> salle 9	Langue et exercices	A. BALANSARD

○ **LCL L07 / L07B : GREC débutant 2 (niveau intermédiaire) (52 heures, 6 ou 3 crédits).**

☰ Cours également assuré par le CTE.

Mercredi 10h-12h	<b>Jas</b> salle 7	Langue et exercices	E. CAIRE
Vendredi 14h-16h	<b>Jas</b> salle 6	Langue et exercices	E. CAIRE

○ **LCL D08 : LANGUE ET LITTERATURE GRECQUES 4 (39 heures, 6 crédits)**

Mardi 14h-16h	<b>Jas</b> salle 9	Exercices de langue	A. BALANSARD
Mardi 16h-18 h Q	<b>Jas</b> salle 8	Homère, <i>Iliade</i> , XXIII	F. TRAJBER

2 – Coursus Grec continuant

○ **LCL L06 / L06B : GREC continuant 2 (39 heures, 6 ou 3 crédits).**

Mardi 9h-11h	<b>Jas</b> salle 8	Exercices de langue	C. BOUDIGNON
Mardi 11h-12h	<b>Jas</b> salle 8	Lucien, <i>Dialogue des courtisanes</i>	C. BOUDIGNON

○ **LCL D08 : LANGUE ET LITTERATURE GRECQUES 4 (39 heures, 6 crédits)**

Mardi 14h-16h	<b>Jas</b> salle 9	Exercices de langue	A. BALANSARD
Mardi 16h-18 h Q	<b>Jas</b> salle 8	Homère, <i>Iliade</i> , XXIII	F. TRAJBER

○ **LCL F08B : GREC continuant 5 (39 heures, 6 crédits)**

= Langue et littérature grecques 6

Mardi 10h-11h	<b>Jas</b> salle 7	Version grecque	A.-M. BERNARDI
Mardi 11h-12h	<b>Jas</b> salle 7	Théocrite, <i>Idylles</i>	A.-M. BERNARDI
Mardi 12h-13h	<b>Jas</b> salle 8	Aristophane, <i>Lysistrata</i>	C. BOUDIGNON

---

## IV – OPTION D’HISTOIRE CULTURELLE

---

L’option « Mythologies » n’est ouverte qu’en semestre pair (S4, S6).

- **LCL L28 : MYTHOLOGIES ET SAVOIRS DE L’ANTIQUITE**  
(39 heures, 6 crédits)

<i>Lundi 16-19h</i>	<i>RS ampli H</i>	<i>Programme à définir</i>	<i>C. BOUDIGNON C. DURVYE</i>
---------------------	-------------------	----------------------------	-----------------------------------

---

## V – OPTIONS GREC MODERNE

---

Il n'est pas nécessaire d'avoir étudié le grec ancien pour apprendre le grec moderne.

### DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES NEO-HELLENIQUES

Il se prépare en 3 ans et comprend les enseignements suivants :

- 1ère année : GMOZ22 +GMOZ23 (langue, niveau préparatoire, 78h, 12 crédits)
- 2° année : GMOZ24 + GMOZ25 (langue, niveau intermédiaire, 78h, 12 crédits)
- 3° année : GMOZ26 + GMOZ27 (langue, perfectionnement, 78h, 12 crédits)  
+ GMOZ28 (civilisation, 39h, 6 crédits) à prendre en 1ère, 2° ou 3° année.

### DESCRIPTION DES COURS

GMOZ20	Initiation 1	Apprentissage de la langue.	S2	39 heures, 6 crédits
GMOZ21	Initiation 2	Suite de GMOZ20.	S1	39 heures, 6 crédits
GMOZ22	Niveau préparatoire 1	Apprentissage audio-oral des structures de la langue.	S1	39 heures, 6 crédits
GMOZ23	Niveau préparatoire 2	Suite de GMOZ22.	S2	39 heures, 6 crédits
GMOZ24	Niveau intermédiaire 1	Consolidation des acquis, entraînement à l'oral. La Grèce au XX° siècle (traductions de témoignages).	S1	39 heures, 6 crédits
GMOZ25	Niveau intermédiaire 2	Suite de GMOZ24.	S2	39 heures, 6 crédits
GMOZ26	Perfectionnement 1	Approfondissement de la langue (orale, écrite). Littérature et histoire à partir de 1204.	S1	39 heures, 6 crédits
GMOZ27	Perfectionnement 2	Suite de GMOZ26.	S2	39 heures, 6 crédits
GMOZ28	Civilisation de la Grèce moderne	Histoire contemporaine de la Grèce. Etude de la société grecque d'aujourd'hui.	S1	39 heures, 6 crédits

Les horaires sont fixés au cours d'une réunion de rentrée :

**mercredi 22 septembre 2010 à 17h.**

Avant le début des cours, une permanence est assurée par Hélène COTTA ([helene.cotta@univ-provence.fr](mailto:helene.cotta@univ-provence.fr), 04 42 95 33 41), les mardi et mercredi, de 9h à 12h et de 14h à 16h, en salle A258. Pendant l'année universitaire, les heures de permanence sont celles de l'ouverture de la bibliothèque de grec moderne.

### ENSEIGNEMENT DE LANGUE ET DE CIVILISATION

Langue indo-européenne appartenant au rameau dit “indo-iranien”, le sanskrit apparaît en Inde du nord vers le milieu du 2<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., dans les tribus semi-nomades qui se donnent le nom d’*ārya* ; il revêt alors la forme archaïque du “sanskrit védique” (caractérisé notamment par son foisonnement morphologique, et comparable en cela au grec homérique), idiome dans lequel les prêtres composent les hymnes du *Veda*, qu’ils se transmettent d’abord oralement de père en fils. A partir du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C., une normalisation grammaticale distingue, des parlers populaires (appelés *prakrits*), le “sanskrit classique”, fixé artificiellement par un corpus de règles très strictes : c’est la langue que pratique l’élite sociale et intellectuelle, la langue du culte, dont la maîtrise appartient à la catégorie des brahmanes, la langue de la cour, et le principal vecteur de la culture de l’Inde Classique. Employé pendant plus de deux mille ans, sans subir de véritable évolution linguistique (tout au plus est-il sujet à des variations stylistiques liées aux différents genres), il engendre la littérature quantitativement la plus importante au monde. Celle-ci se divise en plusieurs grandes familles de textes : littérature religieuse (essentiellement le *Veda*) ; littérature “scientifique” (grammaire, étymologie, astronomie, etc.) ; littérature normative décrivant la norme cosmique et sa réalisation terrestre, la norme sociale et religieuse (*Dharmaçâstra*, etc.) ; épopée (*Mahâbhârata*,

*Râmâyâna*, *Purâna*) ; contes (*Pañcatantra*, *Océan des Rivières de Contes*, etc.) ; littérature “savante”, regroupant le théâtre, la poésie proprement dite et le récit en prose ornée (ces œuvres, composées et goûtées dans l’entourage des rois, s’appuient sur le développement parallèle d’une théorie poétique d’une extrême richesse et d’une grande profondeur).

Quiconque s’intéresse à la civilisation indienne ou à l’influence, essentielle, qu’elle a pu exercer en Asie dans tous les domaines de la culture, quelle que soit la discipline à laquelle il s’attache plus particulièrement, a besoin de connaître le sanskrit, afin d’avoir accès aux sources, dont une faible partie, à ce jour, est traduite. Cette connaissance s’avère également profitable aux spécialistes de l’Antiquité : le latin, le grec et le sanskrit sont les trois langues indo-européennes anciennes possédant la littérature la plus riche et livrant le plus d’informations dans les domaines religieux, politique, idéologique.

L’enseignement du sanskrit à l’Université de Provence s’adresse à tous les étudiants littéraires, quelle que soit leur année d’étude. Les modules de sanskrit peuvent être choisis comme option (sauf en première année de licence) ou comme langue vivante, et compléter d’autres licences. Les modules qui concernent la langue (codes commençant par SKT) sont divisés en quatre niveaux (pour suivre chacun d’entre eux, il faut

avoir validé le précédent). Par ailleurs, ces cours de langue et de littérature peuvent être utilement complétés par des cours de civilisation de l’Inde Classique – qu’il est aussi possible de suivre indépendamment –, assurés par Mme NAUDOU à côté de son enseignement de hindi (se renseigner à l’UFR ERLAOS, centre Schuman 4<sup>ème</sup> étage, bureau N° XXX).

Repères bibliographiques (ouvrages de base en français concernant l’Inde Classique) :

A.L. Basham, *La Civilisation de l’Inde ancienne*, Arthaud, Paris 1976

L. Renou, *La Civilisation de l’Inde ancienne*, Flammarion, Paris 1981 (rééd.)

L. Renou, *L’Hindouisme*, Paris 1951 (“Que sais-je ?” N°475)

M. Biarreau, *L’Hindouisme. Anthropologie d’une civilisation*, Flammarion, Paris, 1981

C. Malamoud, *Cuire le monde* (recueil d’articles), F. Maspero, Paris 1989

J. Filliozat, L. Renou, *L’Inde Classique*, 2 vol., A. Maisonneuve, Paris 1985 (rééd.)

B. Sergent, *Genèse de l’Inde*, Payot, Paris 1997

## ORGANISATION ET HORAIRES DES COURS DE SANSKRIT

Les quatre modules de sanskrit sont les suivants :

Semestre	Niveau	Code	Horaire	Salle	Enseignant
1	2	SKT Z 13	mercredi 16-19h	<b>Jas</b> salle 6	S. BROCQUET
1	4	SKT Z 16	mercredi 14-17h	<b>Jas</b> salle 102	A. PINCHARD
2	1	SKT Z 11 / Z 11 B*	mercredi 14.30-17.30	<b>Jas</b> salle 7	P. ESTIENNE
2	3	SKT Z 15	mercredi 15-18h	<b>Jas</b> salle 4	S. BROCQUET

NB : Le sanskrit se commence au second semestre de chaque année.

\* Pour les étudiants de 1<sup>ère</sup> année, le code est SKT Z 11 B, le nombre de crédits étant 3 ; pour les autres étudiants, le code est SKT Z 11 (6 crédits).

Les horaires proposés tiennent compte des cours dispensés dans le cadre du département des Sciences de l'Antiquité. Ils peuvent se révéler incompatibles avec l'emploi du temps de certains étudiants, soit qu'ils viennent d'autres départements, soit qu'ils aient choisi des mineures dont les cours se tiennent en même temps. A l'heure où cette maquette est rédigée, en effet, tous les paramètres ne sont pas connus. Le premier cours de chaque module, chaque semestre, sera l'occasion de faire le point et de procéder à d'éventuelles modifications (sous réserve que celles-ci conviennent à tous) : il est donc impératif d'être présent ce jour-là, afin de faire connaître ses *desiderata*. Ceux-ci ne pourront plus être pris en compte ultérieurement.

Pour s'assurer des horaires et des numéros de salles, **surveiller l'affichage ou joindre le secrétariat au 0442524324**). Il est également possible d'écrire à l'enseignant sur le bureau virtuel de l'université : **Sylvain.Brocquet@univ-provence.fr**